

(Instrumental)

En el CD “Subversivos Espirituales” se utilizó un pedal ZOOM 505 I – Amplificador Marshall JCM 900

Música por Jorge Mackenzie – Music by Jorge Mackenzie

= pull off

(con efecto – delay, chorus stereo) (with effect delay, stereo chorus):

Riff 1

Guitarra 1 - Guitar 1

x 2 veces/times

Guitarra 2 -Guitar 2 (última vez solamente - last time only)

[illegible]

Riff 2 (Entra con distorsión - Enters with Distortion)

x 2 veces/times

Riff 3 x 2 veces / 2 times

[illegible]

Riff 4

x 2 veces/times

Riff 5 x 3 veces / 3 times

```
PM----| PM-----| PM----| PM-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|---5-----5-4b-----5-----5-4-----|
|-7-----7-----7-----7-----5-7-----|
|---0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-----|
```

Riff 6 x 1 vez / once

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----5-4-----5-4-----5-4-----5-4-----5-4-5-4-|
|-----7-----5-3-2--7-----5-3-2--7-----5-3-2--7-----5-3-2-3-2-|
|-0-0-----|
```

Riff 7 x 2 veces / 2 times

Guitarra 1 - Guitar 1

```
PM--| PM PM PM--| PM PM PM--| PM PM PM--|
|-----|
|-----|
|-----9-----8-----7-----9-9-9-9-10-10-10-9-|
|-----10-----10-----10-----9--9--9--8--8--8--7--7-7-7-8--8--8--7-|
|-0-0-----0-----0-----0-0--0--0--0--0-0--0--0--0-0-----|
```

Guitarra 2 - Guitar 2

```
PM---|
|-----|
|-----|
|-----12-----11-----10-----9-9-9-9-10-10-10-9-|
|-----10-----9-----8-----7--7-7-7-8--8--8--7-|
|-0-0-----|
```

Riff 8

Guitarra 1 - Guitar 1

```
PM-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----7-6--6-6-6-6-6-6-6-----7-6-----| x 2 veces/times
|-8-8-8-8-8-----8-8-8-8-8-----8-7-7-7-7-7-7-7-|
```

Guitarra 2 - Guitar 2

```
|-----|
|-----|
|-----5-5-5-5-5-9-8-5-8-8-8-8-8-8-8-5-5-5-5-5-9-8-5-----|
|-----9-9-9-9-9-9-9-9-----|
|-----|
```

Sección Final / Final Section:

Riff 4

Guitarra 1 - Guitar 1 x 4 veces / 4 times - Guitarra 2 - Guitar 2 - x 2 veces / 2 times

```

-----|
-----|
-----|
-----10-9-----10-9-----|
-7--7-7-7--7-7-7-----10-7--7-7-7--7-7-7-----10-----|
-----8-8-8-8--8-8-8-8h-10-8--8-8-8--8-8-8-|

-----|
-----|
-----|
-----|
-----8h-10-7--7-7-7--7-7-7--7-7-7-|

```

Guitarra 2 - Guitar 2 (3ra y 4a vez / third and fourth time)

```

          PM---|          PM--|          PM-|
-----|
-----|
-----5-----5-----5--7-(4)--|
-2-----9-7-5-2-----9-7-5-3-----3-----3h-5-(2)--|
-0-----7-5-3-0-----7-5-3-----0-0-----s-|

```

Guitarra 1 y 2 - Guitar 1 & 2 - (5a y 6a vez / fifth and sixth time)

```

          PM--|          PM--|          PM-|
-----|
-----|
-----|
-2-----9-7-5-2-----9-7-5-3b-----3b-----3h-5-2x-|
-0-----7-5-3-0-----7-5-3-----0-0-----|

```

Guitarra 1 x 4 veces / 4 times - Guitar 2 x 2 times / 2 veces

```

PM-----|          PM--|
-----|
-----|
-----5--5-5-5--5-5-5-----5--3-3-3--3-3-3-|
-2-----9-7-5-2-----9-7-5-3--3-3-3--3-3-3-----3--3-3-3--3-3-3-|
-0--0-0-0-0-0-0-0-7-5-3-0-0-0-0-0-0-0-7-5-3-----0-0-----|

-----|
-----|
-----5--7--2--4-4-4--4-4-4--4-4-4-|
-3h-5--2--2-2-2--2-2-2--2-2-2-|
-----|

```

Guitarra 2 - Guitar 2 x 2 veces / 2 times

```

-----|
-----|
-(9)--7-(9)--7-9-7-(5b)--5-7-(5b)--3-5-(2b)-|
-----|
-----|

```

Final - End

```

-----|
-----|
-----|
-(9)-----|
-(7)---2-|
-----0-|

```