

Neurosis - “La Marcha de los Rebeldes” (Bajo - Bass) (4:49)

Del CD “Masters of Thrash” (2007) – Afinar en RE / Tune to D

En el CD “Masters of Thrash” utilicé un bajo Yamaha con micrófonos activos.

Música y Letra por Jorge Mackenzie – Music & Lyrics by Jorge Mackenzie

Transcripción por Jorge Mackenzie.

Letra Disponible en : <http://www.neurosiscolombia.com/Llamarcha.html>

s = slide / () = dejar sonando – let ring

Intro Guitarra 1(con toms / with toms)

-1-1-1-0---0-0-0-0--0-0-0-0- x 4 Veces / x 4 Times

Riff 1 :

-7- -7- -7- -7- -7- -7- -7-

-1-1-1--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0-1-1-1-1-1-1--0-0-0-0--0-0-0-0--

-0-0-0-0-1-1-1-1--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-

-3-3-3-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-

Riff 2 (con toms)

-----2-----2-2-2-2-2-----2-----2-----2-----
-1-1-1-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-1-1-1-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-1-1-1-----0-0-0-0-0-0-----

```
-----  
--2--0-0-1-1-1--2---2-2-2-2-2-2-2---2---2-2-2-2-2-2--  
-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-1-1-1--0-0--0-0-0-0-0-0-
```

Vuelve a Riff 1 x 1 vez / Play Riff 1 Once

Riff 3 (Comienza a Cantar)

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-1-1-1-0--0-0-0-0--0-0-0-0-| x 3 veces / x 3 times

```

4ta vez :

[illegible]

(Quinta a Séptima Vuelta):

-8--8--8--(7)-7-7-7-7-(7)-7-7-7-7-(7)-7-7-7-7-
----- x 3 veces / 3 times

La última y octava vuelta es el ultimo compass del Riff 1

Riff 4 (con bombo) :

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-1-1-0-0-0-0-0-0-1-1-0-0-0-0-0-0-12s-|
```

Riff 5 :

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-1-1-1-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-1-1-1-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-| X2
```

Paradas (el final es el mismo):

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-0-0--0-0-|
```

Vuelve a estrofa - back to verse / luego a riff 4 - then riff 4/ luego riff 5

Riff 6 "y cuando las campanas..."

Guitarra 1:

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-5-5-5-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-5-5-5-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-|
```

Esa es la variación porque se contesta con el Riff 5

Riff 6 "y cuando las campanas..."

Esa es la variación porque se contesta con el Riff 5