

Neurosis - “El Paso del Tiempo No Cura” (Bajo - Bass) (4:50)

nota : en el CD “Verdun 1916” esta canción está afinada en MI (E) – Tune to E

En el CD “Odas en Concierto” está afinada en RE (D)

Música y Letra por Jorge Mackenzie – Music & Lyrics by Jorge Mackenzie

s=slide / () = dejar sonando – let ring / b=bend / h=hammer on /

Riff 1 x 1 vez / once

Bajo entra en: / Bass enters :

| - - - - - |
 | - - - - - |
 | - - - - - |
 | - 0 - 0 - (0) - |

-0-(1)---0-(1)-0-(1)-0-(1)-1-1-(0)--0-0-0-0-(0)--0-(1)---0-(1)-0-(1)-0-(1)-1h-3-(0)-

```

- - - - - |
- - - - - |
- - - - - |
- 0 - 0 - ( 0 ) -

```

Riff 2 x 4 veces / 4 times

-1s-0-0-0-1s-0-0-0-1s-0-0-1--1-1-1--1-1-1-1-1-	-7- última vez / last time
	-0-

Riff 3 x 2 veces / 2 times

-0-0-0-0-1s-3-3-3-0-0-0-0-3s-2-2-2-0-0-0-0-1s-3-3-3-4-3-3-3-4-3-3-3-

Riff 4 x 4 veces / 4 times

(Este riff viene después sino que el picking es a toda - this riff comes later on but the picking is fast)

(Esta es la misma figura que el bajo hace solo y las guitarras hacen 60 (MI) - this is the same bass solo figure, here guitars remain in 60 (E) and let ring)

Bajo solo con batería - Bass only with drums

$$\begin{array}{ccccccc} & & & & & & \\ \text{---} & & & & & & \\ -3- & -4- & -4- & -2- & -3- & -3- & -1- & -2- & -2- & -2- \\ & & & & & & & & & \end{array}$$

Riff 5 x 2 veces / 2 times

-----6-----6-----2-----2-----6-----6-----7-----7-----
-4-4--4-4-4--4-0-0--0-0-0--0-0-4-4--4-4-4--4-4-5-5--5-5-5--5-5-

Riff 6 ("Todavía anhele la paz...") x 4 veces / 4 times

```
-----  
-7-----  
--0-0-0-0-0-3-0-0-0-0-0-2S-3-0-0-0-0-0-3-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-
```

Riff 7 x 1 vez / once

-8-7-5-5-5-5-5-8-7-5-8-7-5-0-5-7-7-7-7-8-7-5-5-5-5-5-8-7-5-8-7-5-0-5-7-7-7-7-8-7-

Riff 8 ("Mi infancia en la dictadura...") x 4 veces / 4 times

[illegible]

Riff 9 x 2 veces / 2 times

$$\begin{array}{|c} \hline \\ \hline -3s-2 \\ \hline -0-0-0-0-3s-2-0-0-0-0-----0-0-0-0-3s-2-0-0-0-0-1s-3 \\ \hline \end{array}$$

Última vez termina en: / last time ends in:

$$\begin{array}{|c|} \hline - - - - - \\ \hline - - - - - \\ \hline - - - - - \\ \hline - 1 - (3) - \\ \hline \end{array}$$

Riff 1A ("Y solo...") x 2 veces / 2 times

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-0-(1)---0-(1)-0-(1)-0-(1)-1-1-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-(1)---0-(1)-0-(1)-0-(1)-1h-3-

-----|
-----|
-----|
-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

```

Riff 10 ("Son traumas...") x 4 veces / 4 times

-----5---6-----4---5-----5---6-----4---5-5-----5-
-3-3-3-3--3--2-2-2-2--2--3-3-3-3--3--2-2-2-2--2--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-
-----|
-----|
-5-----5-|
-3-3-3-3-3-3-3-|

Final / End :

-7-----
---0-0-0-0-3-0-0-0-0-0-0-2s-3-0-0-0-0-0-0-3-0-0-0-0-0-0-0-3-